

TENOR SAX

# HANK MOBLEY SOLO - COOL EYES

TRANSCRIBED BY NATHAN KING

1

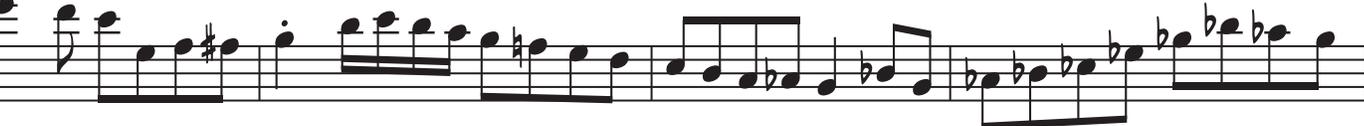
*CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>*



*C<sup>b</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>*



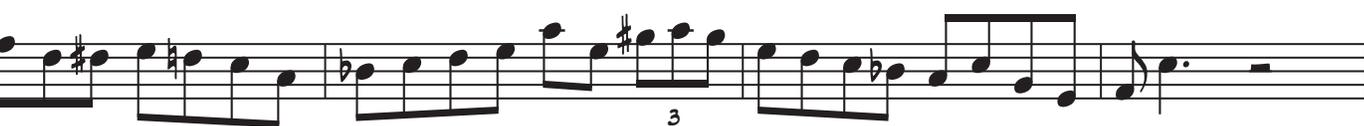
*CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>*



*C<sup>b</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> CMA<sup>7</sup>*



*GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup>*



*AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>*



*CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>*



*C<sup>b</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>*



HANK MOBLEY SOLO - COOL EYES

②

**CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7**

**C<sup>6</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

37

**CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7**

41

**C<sup>6</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 CMA<sup>7</sup>**

45

**GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup>**

49

**AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

53

**CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7**

57

**C<sup>6</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> F#<sup>o</sup>7 CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

61